

Einladung zu einem kulturhistorischen Ausflug nach Zürich

Samstag, den 19. August 2023

Gerne laden wir Sie zu einem ganztägigen Ausflug in eine Stadt ein, die man eigentlich zu kennen meint – und wo es doch immer wieder Neues zu sehen gibt! Wir folgen zwei Fachexperten und entdecken die Werke des Stanser Bildhauers Eduard Zimmermann sowie die Kunst am Bau im Zürich des 20. Jahrhunderts.



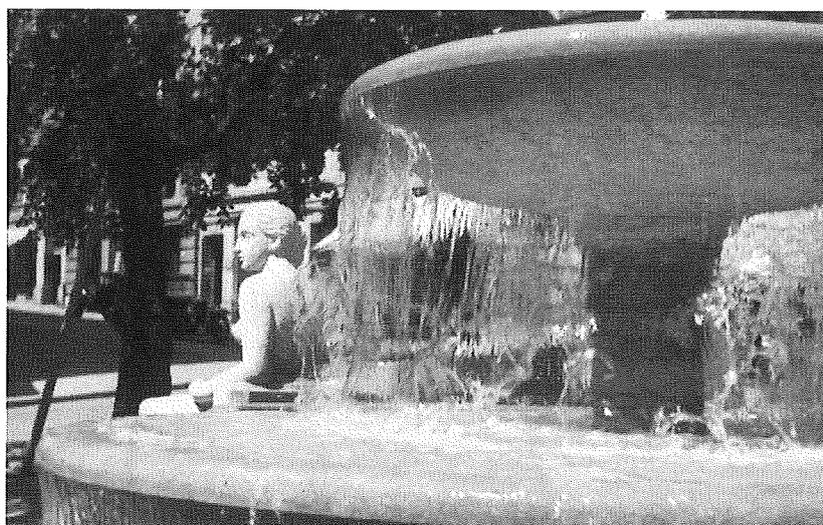
Unsere Stadtwanderung beginnt am «Treffpunkt» des Hauptbahnhofs Zürich (bei der grossen Uhr) und führt uns zunächst zur Liebfrauenkirche, die im Stil einer frühchristlichen Basilika kurz vor 1900 fertiggestellt wurde. Die Kirche zeugt von der Zuwanderung von Katholiken in die Zwinglistadt und deren Wunsch, auch architektonisch einen Kontrast zu den reformierten Kirchen zu setzen. Dort treffen wir auf **Dr. Heinz Horat**, Kunsthistoriker, und **Stefan Gasser**, Bereichsleiter Archäologie & Denkmalpflege der Stadt Zürich. Sie werden uns im Verlaufe des Tages Werke von Eduard Zimmermann zeigen und zu Kunst am Bau sowie zur Stadtgeschichte Zürichs berichten.



Eduard Zimmermann wurde 1872 im Mettenweg in Stans geboren. Seine Tante Marie Bircher erkannte sein künstlerisches Talent und ermöglichte ihm eine erste Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Luzern, danach besuchte er die Akademie in Florenz. Möglich wurden seine Lehr- und Wanderjahre dank Marie Bircher, die ihr Erbe in die Ausbildung des Neffen investierte. Nach dem Studienabschluss in Florenz zogen Tante und Neffe 1897 nach München, wo Zimmermann mit Erfolg im eigenen Atelier arbeitete. 1912 kehrten beide in die Schweiz zurück und Zimmermann kaufte in Zollikon/ZH ein Haus mit Atelier, wo er bis zu seinem Tod 1949 lebte.

Nach der Liebfrauenkirche gehen wir weiter zur ETH. Die Hochschule thront über der Stadt und empfängt uns mit dem Brunnen der drei Grazien von Eduard Zimmermann. Nach einem Blick von der Polyterrasse begeben wir uns durch verschlungene Gässchen in der Altstadt Zürichs zum Mittagessen ins Restaurant zum Grünen Glas, dem Zunfthaus der Zunft Riesbach.

Am Nachmittag finden wir uns – nach einem Halt beim Kunsthaus – am Dianabrunnen ein. Dieser ist ein weiteres Zeugnis dafür, dass Eduard Zimmermann im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts zu den bekanntesten Bildhauern und Plastikern der Schweiz gehörte.



Nach dem Gang über die Quaibrücke besichtigen wir die Fassade des Nationalbankgebäudes. Auch hier hat der Stanser Künstler Hand angelegt und ein Relief erschaffen. Die letzte Station bei den Amtshäusern, unweit der Sternwarte Urania, ist – neben den Statuen von Eduard Zimmermann – der Zukunft der staatlich geförderten Kunst in Zürich gewidmet.

Reiseprogramm

Weil unser Start- und Endpunkt am HB Zürich ist, verzichten wir auf eine separate Carfahrt und reisen mit individuell gelösten Billetten nach Zürich. Folgende Zugverbindung schlagen wir vor:

08.34 h	Stans ab, Richtung Luzern	14.00 h	Fortführung der Stadtwanderung Richtung Kunsthaus
09.09 h	Luzern ab, Richtung Zürich	16.45 h	Ende des Rundgangs bei der Sternwarte Urania
09.50 h	Ankunft Hauptbahnhof Zürich, Besammlung am Treffpunkt bei der grossen Uhr	17.10 h	Zürich ab, Richtung Luzern
10.00 h	Beginn der Stadtwanderung	17.57 h	Luzern ab, Richtung Stans
12.00 h	Mittagessen in der Zunft zum Grünen Glas, Untere Zäune 15	18.18 h	Stans an

Kosten

Die «Zürichfahrt» kostet pro TeilnehmerIn Fr. 80.-. Darin inbegriffen sind das Mittagessen (trockenes Gedeck) und die Reiseleitung durch die beiden Fachexperten. Wir bitten Sie, den Betrag in einem mit Ihrem Namen versehenen Couvert bereit zu halten.

Bitte senden Sie die (verbindliche) Anmeldung bis **spätestens am 25. Juli 2023** an Markus Portmann, Kohlgraben 9, 6370 Stans, oder per Mail an portlugg@bluewin.ch.

Für allfällige Fragen wenden Sie sich bitte an:

Lynn Zimmermann, Tel. 079 301 13 34, oder Markus Portmann, 079 689 13 66

Es freut uns, wenn Sie sich zur Teilnahme am Ausflug nach Zürich entschliessen. Gerne verbringen wir mit Ihnen einen Tag in einer Stadt, die viele unbekannte Facetten aufweist.

Freundliche Grüsse

Der Vorstand